



**Regionalny Przegląd Twórczości Osób
Niepełnosprawnych Intelaktualnie**

„RePeTONI 2018”

**„Przyjaciele są jak ciche anioły, które podnoszą nas,
kiedy nasze skrzydła zapominają, jak latać.”
Antoine de Saint-Exupéry**

REGULAMIN KONKURSU SCENICZNEGO

Organizatorzy :

- ✓ Stowarzyszenie na rzecz Osób Niepełnosprawnych „Tobie”,
- ✓ Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy im Jana Pawła II w Jarosławiu,
- ✓ Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu.

1. Cele Konkursu:

- Popularyzacja twórczości scenicznej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie bez względu na stopień niepełnosprawności;
- Rozwijanie kreatywności scenicznej dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych;
- Integracja dzieci i młodzieży oraz nauczycieli i wychowawców z różnych placówek oświatowych z naszego regionu;
- Zaprezentowanie dorobku artystycznego w postaci krótkich form teatralnych, kabaretowych, pantomimicznych, układu tanecznego lub krótkiego spektaklu teatralnego na temat: **Mój przyjaciel.**

2. Przegląd w tej kategorii ma charakter grupowy. Grupy przygotowują krótkie spektakle z wykorzystaniem dowolnej formy teatralnej (widowisko, kabaret, teatr lalek, teatr ruchu, inscenizacja bajki itp.).

3. *Tekst i środki wyrazu powinny być dostosowane do wieku i możliwości uczestnika. Czas występu nie może przekraczać **15 - 20 minut.***
4. **Konkurs będzie oceniany w czterech kategoriach wiekowych:**
 - I. **Przedszkola**
 - II. **Szkoły Podstawowe**
 - III. **Zespoły Terapeutyczne**
 - IV. **Gimnazja**
5. *Zespół teatralny może zaprezentować jedno przedstawienie. Każdą placówkę może reprezentować **tylko jedna grupa** w wybranej przez siebie kategorii.*
6. **W konkursie mogą brać szkoły, w których istnieją klasy zintegrowane – występują dzieci posiadające orzeczenie.**
7. *Jury nie będzie oceniało (zdyskwalifikuje) prezentacji przekraczających wyznaczony czas dla danej kategorii. **Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 10 min.***
8. *Kryteria oceny:*
 - dobór repertuaru do możliwości wykonawców,
 - scenariusz i reżyseria,
 - kultura słowa,
 - ruch sceniczny,
 - układ choreograficzny,
 - celowość użycia kostiumów, scenografii, muzyki itp.
 - budowanie sytuacji scenicznych,
 - szukanie nowych, niebanalnych form wyrazu artystycznego,
9. *Dla zwycięzców Konkursu oraz wyróżnionych przewidziane są nagrody i dyplomy.*
10. *Zespoły korzystające z podkładów muzycznych zobowiązane są do przygotowania nagrań na płytach CD, pendrivach, ewentualnie własny laptop.*
11. *Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie do **28 marca 2018r.** karty zgłoszeniowej. (W przypadku dużej liczby zgłoszeń będzie się liczyła kolejność).*
12. *Zgłoszenia prosimy dokonać pocztą internetową na adres sosw@jaroslaw.pl lub tradycyjną na adres: **Ośrodek Szkolno – Wychowawczy imienia Jana Pawła II w Jarosławiu, 37-500 Jarosław, ul. Jana Pawła II 30;***
13. ***Miejsce i termin prezentacji teatralnych: Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, Pl. Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław, 25 kwietnia 2018r. godz. 9.00***
14. *Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.*
15. *Podpisanie karty zgłoszeniowej jest wyrazem akceptacji i zobowiązuje grupę do podporządkowania się postanowieniom niniejszego Regulaminu.*

Wszelkie uwagi, pytania prosimy kierować pod niżej wymienione adresy kontaktowe:

Bogusław Stec, tel. 608337729, mail: stecbodek73@wp.pl

Jadwiga Machaj, tel. 601971586, mail: jadwiga.machaj@wp.pl